

Cybernetic Serendipity & Tendencities 4 ein erstaunliches seminar zur algorithmischen kunst

Frieder Nake
Sommer 2018



Die Frage des Kredits (FN 2.5.2018)

Für den Kurs gibt es 2 CP. Wer mehr erwerben möchte, kann das in der Form einer Independent Study machen. Etwa fünf Studierende hatten Interesse daran gezeigt.

Mein *Hauptkriterium* ist stets und immer, dass Ihr ständig aktiv dabei seid, dass Ihr also zeigt, Ihr wollt studieren, d.h. Euch anstrengen. Ich möchte Euch dabei unterstützen.

2 CPs

Ihr sollt, für die zwei Credit Points, zwei Aufgaben bewältigen. Nämlich diese:

- | | |
|-----------------|---|
| [codes vorher] | Ihr schreibt etwa zwei Seiten darüber, was Ihr Euch erhofft und erwünscht vom Besuch der beiden Ausstellungen am ZKM. Fragt Euch selbst: Worauf will ich achten? Weiß ich schon jetzt etwas dazu? Warum gehe ich mit zur Exkursion? Wie vorbereitet fühle ich mich? – Das sollt Ihr mir als pdf bis zum <i>18. Juni 2018</i> senden. |
| [codes nachher] | Ihr schreibt nach unserem Ausflug einen substantiellen Aufsatz über eine der beiden Ausstellungen am ZKM (oder auch beide). Etwa acht bis zehn Seiten. Das soll von anderer Art sein als die Fingerübung vorher. Bezieht Euch aber auf diese, vergleicht Erwartung mit Geschehen. Gebt Euer großes Fazit. Greift ein oder zwei Besonderheiten heraus, die Ihr genauer erörtert. Euer Aufsatz soll "standhalten", also nicht nur für den Augenblick gültig sein. Er soll persönlich sein. Fügt eine Bemerkung dazu an, was Ihr durch die Reise zum ZKM für Euer Studium gelernt habt. Scheut nicht vor kritischen Bemerkungen zurück! Ihr sollt Lust haben, Euren Text wieder zu lesen zu späterer Zeit. – Schickt mir dies als pdf bis zum <i>31. Juli 2018</i> . |

Wenn Ihr 2 CP bekommen wollt, aber *nicht mit zum ZKM* fahrt, dann schreibt Ihr bis zum 18. Juni 2018 eine kurze Überlegung zu: "Was ich mir wünschte und erhoffte vom ZKM, wenn ich mitführe."

Danach dann aber soll Euer längerer Aufsatz sich mit dem ZKM als Institution befassen. Tragt einige Daten über die Geschichte und Entwicklung des ZKM zusammen; nehmt sie als Grundlage für einen Aufsatz zu der Frage: "Worauf beruht der gute Ruf des ZKM? Was ist das Besondere am ZKM? Was macht diese Institution zu einer solchen Besonderheit?" Eine Mischung soll das werden aus Nachforschen, Lesen, Denken, Schreiben. Denkt nach! – Bis 31. Juli 2018 als pdf an mich, bitte!

6 CPs

Mosaiksteine zum Wirken des ZKM

Es wäre schön, wir könnten diejenigen unter Euch, die über die 2 CP hinaus weitere 4 Punkte sammeln wollen, zu einer lockeren Arbeitsgruppe vereinen, in der jede Person im Rahmen der folgenden Aufgabenstellung eine besondere Aufgabe bearbeitet. Das möchte ich so einleiten, dass wir eine oder zwei Besprechungen haben, bei denen wir einen Rahmen und dann einzelne Vorhaben festlegen. Das Ziel hierbei ist eine Festlegung des Rahmens und eine hinlänglich klare Beschreibung der einzelnen Themen (pro Person etwa eine halbe Seite).

Ich denke an Folgendes:

Die frühe Zeit der algorithmischen Kunst: Institutionen und Ereignisse

Was gibt es da denn? Na, z.B. Cybernetic Serendipity / Tendencias 4 / Tendencias 5 / Das Magazin bit international / Die Gründung des ZKM / Ausstellungen des ZKM zur Algorithmischen Kunst / Die Howard Wise Gallery / Das Institute of Contemporary Art in London / Die Bewegung Nove Tendencie ...

Jedes solche Thema verlangt Recherchen in den (über Internet erreichbaren) Quellen, aber auch in Büchern und weiteren Quellen. Aus solchen wichtig zu nehmenden Nachforschungen entsteht in jedem der Fälle eine größere oder auch frustrierend kleine Sammlung von Daten, Ein noch ungeformtes Wusel-Bild. Dieses Bild nehmt Ihr zum Gegenstand eines Nachdenkens, vielleicht brauchen wir auch Diskussionen. Ihr macht Euch dabei Gedanken über eine Form, die Ihr einem kleinen Werk geben wollt, das hieraus entstehen soll: ein Aufsatz, eine Plakat-Reihe, ein Beitrag zu einer Datenbank, ein Werk als Hommage à X, ein Video, ...

Ich möchte es jetzt bei dieser Andeutung lassen, um mit Euch zu diskutieren, die Ihr Euch für eine solche eigenständige Aufgabe interessiert. Einen Termin müssen wir vereinbaren für ein Treffen.